

20^{ème} FESTIVAL VIOLONCELLES EN FOLIE



09
16Août
2025

VILLARD ST PANCRACE
BRIANÇON
MONTGENÈVRE
SERRE CHEVALIER
VALLÉE DE LA CLARÉE

violoncellesenfolie.com

06 52 89 26 89

Licence n° R-2025-001957



Hauts-Alpes
le département

BRIANÇONNAIS
Communauté de Communes



SPEDIDAM
Société de Production d'Événements

20^{ème} Festival Violoncelles en Folie

Du 9 au 16 août 2025

Villard St Pancrace – Briançon – Montgenèvre
Serre Chevalier – Vallée de la Clarée

Edito

20 ans de passion, 20 ans de folies musicales !

Depuis deux décennies, le festival Violoncelles en Folie fait vibrer le Briançonnais. Pour célébrer cette 20ème édition, nous vous proposons une programmation exceptionnelle où se rencontrent musique classique, jazz et musiques du monde.

Des artistes de renommée internationale, parmi lesquels Victor Julien-Laferrière, Maxime Quennesson, Guillaume Latil, Théo Fouchenneret, Jérémy Vannereau, Matheus Donato, Manon Galy, le Duo Ourika, le Trio Zeliha et le Tansman Cello Quartet, vous offriront des instants de pure magie, entre virtuosité, lyrisme et émotion.

Depuis sa création, Violoncelles en Folie s'est imposé comme un espace de partage et de découvertes. Cette année encore, les chapelles, églises et salles du Briançonnais résonneront de cette énergie unique, portée par l'excellence des artistes et la convivialité du festival et de son académie.

Nous adressons nos sincères remerciements à nos partenaires financiers : la Communauté de Communes du Briançonnais, la Commune de Villard-St-Pancrace, le Département des Hautes-Alpes et la Spedidam, ainsi qu'à nos mécènes et à toute l'équipe de bénévoles de l'association Cello au Sommet, sans qui cette belle aventure ne serait pas possible.

Un immense merci à vous, public fidèle et curieux, qui nous accompagnez année après année. Ensemble, fêtons cette 20ème édition comme il se doit : avec passion, générosité et, bien sûr, avec folie !

Bon festival !

Programmation

Weekend d'ouverture à Villard St Pancrace

Vendredi 8 août – Prélude

18h00 – Centre Montagne

Vernissage de l'exposition de Christine de Trincaud

Christine de Trincaud, artiste peintre installée à Aix-en-Provence où elle enseigne et expose régulièrement, propose une exposition autour d'œuvres inspirées par l'humain, la nature et la musique.



Samedi 9 août

✓ 18h00 – Chapelle St Pancrace

Maxime Quennesson – violoncelle seul #1

Œuvres de Bach, Abel et Ligeti ...

« Un violoncelle de l'intime au flamboyant », selon la revue *ResMusica*. Formé au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris et à la Chapelle Musicale Reine Elisabeth en Belgique, Maxime Quennesson est considéré comme l'un des plus grands talents de sa génération. Membre du Trio Zeliha et lauréat de nombreux concours internationaux, il explore ici trois siècles de musique pour violoncelle seul, des emblématiques suites de Bach aux contrastes saisissants de la sonate de Ligeti.



✓ 20h30 – Eglise

Tansman Cello Quartet

Lancement du nouvel album *Poesia*

Œuvres de Offenbach, Fitzenhagen, Mercadante, Akel

À l'occasion des 20 ans du festival Violoncelles en folie, le Quatuor de Violoncelles Tansman dévoile son nouveau CD pour le Label Antarctica : *Poesia*, un album anniversaire qui célèbre le violoncelle dans toute sa richesse. Dix ans après le disque *Légende*, les quatre musiciens nous offrent un voyage entre *bel canto* et romantisme. Un répertoire empreint de lyrisme, de virtuosité et de... poésie.



Dimanche 10

✓ 18h00 – Chapelle St Pancrace

Maxime Quennesson, violoncelle seul

Œuvres de Bach, Abel et Ligeti ...

✓ 19h00 – Terrasse de la Salle Culturelle

Inauguration de la peinture murale de Christine de Trincaud pour les 20 ans du festival

✓ 20h30 – Eglise

Hémisphères

Guillaume Latil, violoncelle jazz et Matheus Donato, cavaquinho

Là où le violoncelle rencontre le cavaquinho – un jazz au rythme du monde.

Animés par une envie commune de libérer leurs instruments de leurs contextes traditionnels, Matheus Donato au cavaquinho et Guillaume Latil au violoncelle forment un duo unique. Ce projet n'est pas une simple collaboration, mais une véritable rencontre entre deux mondes, deux sensibilités artistiques, et deux histoires musicales distinctes. Leur objectif est de fusionner ces différences pour créer une musique nouvelle, improvisée et libre, qui dépasse les frontières des genres et des traditions pour raconter le monde et l'instant.



Lundi 11

- ✓ **18h00 – Saint Chaffrey, Eglise**
Itinérances – Musiques du monde
Alison Pereira, clarinette, *Diego Coutinho*, violoncelle
et *Jérémy Vannereau*, accordéon et bandonéon
Œuvres de Brahms, Piazzolla, Vannereau

De Piazzolla à Brahms, en passant par des compositions de Jérémy Vannereau, *Itinérances* nous entraîne dans un voyage vibrant entre tradition et improvisation, où se tisse un dialogue aux couleurs infinies. Portés par leur complicité et leur sensibilité, ces trois virtuoses font résonner des univers contrastés, riches en nuances et en émotions.



- ✓ **20h30 – Briançon, Eglise Ste Catherine**
Trio Zeliha – *Manon Galy*, violon, *Maxime Quennesson*, violoncelle
et *Jorge González Buajasan*, piano
Œuvres de Schubert et Brahms

Le Trio Zeliha réunit trois musiciens d'exception : Manon Galy (Révélation des Victoires de la Musique 2022), Maxime Quennesson et Jorge Gonzalez Buajasan, tous trois lauréats de grands concours internationaux. Porté par une complicité rare et une exigence artistique partagée, le trio Zeliha nous propose un programme entre classicisme et romantisme dont l'interprétation a été saluée par *Télérama* pour son alchimie parfaite ! Invités des plus grands festivals (La Roque d'Anthéron, La Folle Journée de Nantes et celle de Tokyo, Festival de Pâques d'Aix...), ils s'imposent comme l'un des trios les plus brillants de la scène européenne.



Mardi 12

- ✓ **18h00 – Montgenèvre**, Salle Gabin
Itinérances – Musiques du monde
Alison Pereira, clarinette, *Diego Coutinho*, violoncelle
et *Jérémy Vannereau*, accordéon et bandonéon
Œuvres de Brahms, Piazzolla, Vannereau
- ✓ **20h30 – Briançon**, Eglise Ste Catherine
Victor Julien-Laferrière et Théo Fouchenneret
Récital violoncelle et piano
Œuvres de Kodaly, Bartok, Chopin, Schumann

Sacré soliste de l'année aux Victoires de la Musique classique 2018 et 1er Grand Prix du prestigieux Concours Reine Élisabeth, Victor Julien-Laferrière est unanimement salué par la critique musicale : Diapason d'or, *ffff* Télérama, *Choc Classica*... Il est considéré par la revue *Diapason* comme « l'un des talents les plus fiables de la jeune génération de violoncellistes français ». À ses côtés, Théo Fouchenneret, 1er prix du Concours International de Genève, impressionne par « une délicatesse de toucher remarquable, une sensualité luxuriante et des contrastes saisissants. » (*Presto Music / Gramophone*). Leur duo, distingué pour sa cohésion musicale et son équilibre expressif, donne vie à un programme intense et vibrant : Kodaly, Bartók, Schumann, et la magnifique sonate de Chopin pour violoncelle et piano.



Mercredi 13

- ✓ **18h00 – Puy St Pierre**, Eglise
Chants de Méditerranée pour 2 violoncelles
Duo Ourika – Clémence Mebsout et Valentin Hoffman, violoncelles

Né d'un coup de cœur pour les musiques traditionnelles du Maghreb, le Duo Ourika tisse un dialogue sensible entre le violoncelle et les répertoires traditionnels berbères, gnaoua et arabo-andalous. Ancrés dans la tradition occidentale mais ouverts à d'autres horizons, les deux musiciens explorent avec curiosité et passion les sonorités méditerranéennes. Ils expérimentent de nouveaux modes de jeux et de transmission et façonnent leur répertoire, entre composition et improvisation.



- ✓ **20h30 – Briançon**, Eglise Ste Catherine
Souvenirs de voyages
Les 12 violoncellistes en résidence
avec *Alison Pereira*, clarinette et *Jérémy Vannereau*, bandonéon
Œuvres de Piazzolla, Morricone, Villa-Lobos

Incontournable rendez-vous du festival, le concert des 12 violoncellistes en résidence célèbre chaque année l'énergie et la complicité de ces artistes passionnés. Pour cette 20^e édition, ils seront rejoints par Alison Pereira à la clarinette, fidèle artiste du festival, et par Jérémy Vannereau au bandonéon. Entre Europe et Amérique du Sud, un voyage haut en couleurs qui vous fera revivre quelques temps forts des éditions précédentes et vous emmènera vers de nouvelles destinations. Une soirée festive et enlevée, à l'image du festival !



Jeudi 14

- ✓ **18h00 – Val des Prés**, Eglise
Chants de Méditerranée pour 2 violoncelles
Duo Ourika – Clémence Mebsout et Valentin Hoffman, violoncelles
- ✓ **20h30 – Briançon**, Eglise Ste Catherine
Souvenirs de voyages
Les 12 violoncellistes en résidence
avec *Alison Pereira*, clarinette et *Jérémy Vannereau*, bandonéon
Œuvres de Piazzolla, Morricone, Villa-Lobos

Journées de clôture de l'Académie Violoncelles en folie

Villard St Pancrace

Concerts gratuits

Vendredi 15

- ✓ 19h00 – **Chapelle des Pénitents** / Concert des ateliers de l'académie #1
 - ✓ 20h30 – **Eglise** / Concert de l'orchestre Violoncelles en folie #1
- Avec les solistes, ensembles et orchestre de l'Académie Violoncelles en folie*

Samedi 16

- ✓ 9h00 – **Cour de l'école** / Les Petit Loups du violoncelle
À l'issue du concert des Petits Loups du violoncelle, les enfants qui le souhaitent auront la possibilité d'essayer le violoncelle. Une belle occasion de découvrir l'instrument de près... et peut-être de révéler de nouvelles vocations !
 - ✓ 10h15 – **Salle St Paul** / Récital des stagiaires
 - ✓ 11h30 – **Cour de l'école** / Concert des ateliers de l'académie #2
 - ✓ 18h30 – **Eglise** / Concert de l'orchestre Violoncelles en folie #2
- Avec les solistes, ensembles et orchestre de l'Académie Violoncelles en folie*

Tarifs

Concerts de 20h30

Billets à l'unité 20€ / 12€*

Gratuit pour les – 12 ans

Pass 5 concerts de 20h30

- Tout public : 80€ / 60€*
- Participants de Académie Violoncelles en folie : 60€ / 50€*

*Tarifs réduits : demandeurs d'emploi, élèves du Conservatoire du Briançonnais, 12-29 ans

Concerts de 18h

Billets à l'unité 10€ (tarif unique)

Gratuit pour les – 12 ans

Note : Les concerts marqués #1/#2 présentent le même programme.

Informations : 06 52 89 26 89 – contact.violoncellesenfolie@gmail.com

Billetterie en ligne : www.violoncellesenfolie.com

Violoncellistes en résidence

Diego Cardoso
Nicolas Cerveau
Diego Coutinho
Marinela Doko
Anouk Legée
Jae Young Lim
Fernando Lima de Albuquerque
Didier Poskin
Marine Rodallec
Emilie Rose
Karel Steylaerts
Aude Vanackère

Ensembles

Duo Latil-Donato
Duo Ourika
Trio Zeliha
Quatuor de Violoncelles Tansman
Orchestre de Violoncelles de l'Académie
Violoncelles en folie

Compositeur en résidence

Kalie Akel

Artistes invités

Manon Galy, violon
Valentin Hoffman, violoncelle
Victor Julien-Lafferrière, violoncelle
Clémence Mebsout, violoncelle
Guillaume Latil, violoncelle
Maxime Quennesson, violoncelle
Théo Fouchenneret, piano
Jorge González Buajasán, piano
Jérémy Vannereau, accordéon et bandonéon
Matheus Donato, cavaquinho
Alison Pereira, clarinette
Christine de Trincaud, peintre et sculptrice

Direction artistique

Aude Vanackère et Fernando Lima

Production

Association Cello au Sommet

